

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Речевая практика»

(для 4 класса)

Вожега
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</u>	<u>3</u>
<u>II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....</u>	<u>4</u>
<u>III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u>	<u>5</u>
<u>IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</u>	<u>7</u>

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	22	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	28	4
4	Культура общения	8	1
Итого:		68	7

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;

– слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

– понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

– уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

– правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

– принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

– уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Делимся новостями – 4 часа					
1	Мы снова в школе Делимся новостями	Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию) Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций	

		фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»		
2	Мы снова в школе	Составление описания школы по плану Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в диалоге Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор
3	Как я провёл лето	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки

4	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку
Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа				
5	Я выбираю книгу	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке	Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке
6	Мы в библиотеке	Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения	Участвуют в беседе с библиотекарем Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания
7	Моя любимая книга	Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по	Составляют рассказы	

8	Моя любимая книга	картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем	«Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила	Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила
«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа				
9	«Подскажите, пожалуйста...»	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
10	«Подскажите, пожалуйста...»	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)	Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения
11	«Подскажите, пожалуйста...»	Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку	Играют в игры, соблюдая правила	Играют в игры, соблюдая правила
12	«Подскажите, пожалуйста...»	Ролевые игры по теме ситуации		

Я за порогом дома – 3 часа				
13	Я - пассажир	<p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте</p> <p>Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте</p> <p>Ролевая игра «В автобусе»</p>	<p>Используют правила поведения в общественном транспорте</p> <p>Используют вежливые слова</p> <p>Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила</p>	<p>Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте</p> <p>Используют вежливые слова</p> <p>Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила</p>
14	Я - пассажир			
15	Я - пассажир			
В гости к сказке -7 часов				
16	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	<p>Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку</p> <p>Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев</p> <p>Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки</p> <p>Проигрывание эпизодов сказки с</p>	<p>Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя</p>	<p>Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя</p> <p>Участвуют в проигрывании эпизодов сказки</p>
17	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»			

		использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев		
18	Театрализованное представление сказки	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении
19	Театрализованное представление сказки			
20	Моя любимая сказка	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя Пересказывают сказку
21	Моя любимая сказка			
22	Моя любимая сказка			
У телевизора – 4 часа				

23	У телевизора Планируем телевизионный досуг	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
24	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора		
25	Мои любимые передачи	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
26	Мои любимые передачи	Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план	Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план
В гости к сказке – 3 часа				

27	Игра «Лисичка-сестричка»	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя
28	Игра «Лисичка-сестричка»	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)	Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации	Инсценируют сказку
29	Игра «Лисичка-сестричка»	Инсценирование сказки	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играют в игры, соблюдая правила	Играют в игры, соблюдая правила
Новогодние истории – 4 часа				
30	Новогодние истории	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечают на вопросы учителя
31	Новогодние истории	Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план	Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя	Обсуждают замысел истории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план
32	Новогодние истории	Иллюстрирование истории согласно замыслу	Участвуют в	Рассказывают получившие истории

33	Новогодние истории	<p>Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников</p> <p>Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)</p>	<p>проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя</p>	<p>Принимают участие в театрализованном представлении</p>
----	--------------------	---	---	---

Знаки-помощники - 4 часа

34	Знаки-помощники	<p>Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)</p> <p>Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков</p>	<p>Повторяют правила ПДД</p> <p>Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя</p>	<p>Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки</p> <p>Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков</p>
----	-----------------	--	---	--

35	Знаки-помощники			
36	Я – пассажир	<p>Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках</p> <p>Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?»</p> <p>Повторение правил поведения в общественном транспорте</p> <p>Ролевая игра «Я – пассажир»</p>	<p>Составляют правила дорожного движения</p> <p>Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета</p>	<p>Пользуются правилами дорожного движения</p> <p>Участвуют в ролевых играх</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета</p>

37	Я – пассажир			
В гостях у леса – 4 часа				

38	В гостях у леса	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу</p> <p>Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Представляют работы</p> <p>Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»</p>
39	В гостях у леса	<p>Представление работ обучающимися (составление рассказов)</p> <p>Составление «Правил вежливого поведения в лесу»</p>	<p>Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя</p>	

40	В гостях у леса			
41	В гостях у леса			

Задумшевный разговор 4 часа

42	Задумшевный разговор	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение)</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников</p> <p>Введение в контекст разговора словосочетания «задумшевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми,</p>	<p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»,</p>	<p>Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»</p> <p>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на</p>
----	----------------------	--	--	--

43	Задуманный разговор	негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»	соблюдая правила Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя	основе иллюстраций
----	---------------------	---	--	--------------------

44	Учимся общаться	1	<p>Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи</p> <p>Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений</p> <p>Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций</p> <p>Соотнесение рассказов с личным опытом детей</p>	<p>Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке»</p> <p>Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p>	<p>Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя</p> <p>Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя</p>
45	Учимся общаться	1			

Приглашение – 4 часа

46	Я получил приглашение	1	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Конструирование устных приглашений с опорой на план</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата</p> <p>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ</p> <p>Составление текстов письменных приглашений</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Составляют устные приглашения с опорой на план</p> <p>Используют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Составляют текстовые письменные приглашения</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Конструируют устные приглашения с опорой на план</p> <p>Составляют текстовые письменные приглашения</p> <p>Моделируют диалоги</p>
47	Я получил приглашение	1			

48	Я получил приглашение	1		с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов	
49	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»
Поздравляю! – 6 часов					

50	Поздравления	1	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Конструирование поздравлений</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата</p> <p>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке</p> <p>Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток</p> <p>Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя</p> <p>Подписывают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Подписывают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Оформляют поздравительную открытку</p>
51	Поздравления	1			
52	Поздравления	1			

53	Поздравления	1			
54	Мы на Дне рождения	1	Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя Произносят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила	Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют предложения с опорой на схемы Составляют и воспроизводят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила
55	Мы на Дне рождения	1			

Жду письма! – 4 часа

56	Жду письма!	1	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)</p>	<p>Используют диалогически е формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективног о письма Составляют письма с помощью учителя</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя</p>
57	Жду письма!	1			

58	Жду письма!	1		Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя	
59	Жду письма!	1			
«Извините меня...» - 4 часа					

60	«Извините меня...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня») Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Рольевые игры по теме ситуации	Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх
61	«Извините меня...»	1			
62	«Извините меня...»	1			

63	«Извините меня...»	1			
<p>Поздравительная открытка (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа</p>					
64	Поздравительная открытка к 9 мая	1	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы Слушают</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя</p>

65	Поздравительная открытка к 9 мая	1	Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)	песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя Подписывают открытки с опорой на образец	Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя Подписывают открытки
----	----------------------------------	---	---	--	---

«Во саду ли в огороде» - 3 часа

66	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности) Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)</p>	<p>Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в беседе;</p>	<p>Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу</p>
67	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии</p>	<p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов Задают вопросы учителю и одноклассникам Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»</p>

68	«Во саду ли, в огороде»	1		с речевыми возможностями Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов	
----	-------------------------	---	--	--	--