

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вожегодская средняя школа»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
(протокол №1 от 30.08.2023 г.)

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Вожегодская средняя школа»  
 К.С. Игнатьева  
Приказ №224 от 30.08.2023 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык» (базовый уровень)  
11 класс  
2023-2024 г.**

Программу составили:  
Соловьева С.В.

Вожега  
2023 г.

## **Введение.**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (*базовый уровень изучения*) разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;
- Гольцова Н.В. Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. М.: Русское слово. 2017 г.
- Положение о рабочей программе педагога МБОУ «Вожегодская средняя школа»

### **1) Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **1.1. Личностные результаты.**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## 1.2. Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

### **Универсальные учебные действия:**

Регулятивные универсальные учебные действия

#### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

#### **Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

**1.3. Предметные результаты:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

*-анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*-комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*-отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

*-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*-иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

*-выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*-сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*-владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

*-создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*-соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*-соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*-соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*-осуществлять речевой самоконтроль;*

*-совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*-использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

*-оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

### **Родной язык**

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родной язык" (базовый уровень) - должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

## **2) Содержание учебного предмета (68 часов)**

### **10 класс (34 часа)**

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке(18ч)**

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

### **Речь. Речевое общение (6ч)**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи(6ч)**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.



## 11 класс (34 часа)

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке(12ч)**

Язык как система.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Речь. Речевое общение (10ч)**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выпуски*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи(8ч)**

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### 3) Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>10 класс</b>	
I	<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	
1.	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении	1
2	Лексика как раздел науки о языке. Лексикография.	1
3	Изобразительно-выразительные средства речи Практикум.	1
4	Употребление паронимов, синонимов, антонимов, омонимов Культура речи. Лексические нормы. Лингвистический анализ текстов.	1
5	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	1
6	Лексикография	1
7	Фразеология. Употребление фразеологических единиц.	1
8	Фонетика как раздел науки. Графика..	1
9	Орфоэпия как раздел науки. Орфоэпические нормы (произносительные и акцентологические). Практикум	1
10	Морфемика . Словообразование .Формообразование.	2
11	Морфология и орфография как разделы науки о языке. Принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных. Грамматические , орфографические нормы. практикум	5
12	Именные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Правописание именных частей речи.	4
13	Глагол как часть речи. Причастие. Деепричастие.	3
14	Наречие и категория состояния	1
15	Служебные части речи	1
16	Лингвистический анализ текстов <i>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i>	1
II	<b>Речь. Речевое общение</b>	<b>2</b>

17	Виды общения. Ситуация общения. Монолог и диалог Научное и деловое общение	1
18	<i>Лингвистический анализ текстов</i>	1
III	<b>Культура речи.</b>	1
19	Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический</i> Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	1
20	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические)	(предусмотрены ранее)
21	Контрольная работа по материалам ЕГЭ.	2 часа
	<b>Всего за год</b>	34 часа
	<b>11 класс</b>	
I	<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<b>12</b>
1	Язык как система	1
2	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	2
3	Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Словосочетание. Простое предложение. Осложнённое простое предложение. Виды сложных предложений.	7
4	Текст. Признаки текста.	1
5	<i>Лингвистический анализ текста.</i>	1
II	<b>Речь. Речевое общение</b>	<b>10</b>
6	Функциональные стили речи..	2
7	Основные жанры.	2
8	<i>Основные признаки художественной речи.</i> Основные изобразительно-выразительные средства языка.	2
9	Текст. Признаки текста. Информационная переработка текста.	2
10	Практикум. Лингвистический анализ текста	2

	<i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров</i>	
III	<b>Культура речи</b>	<b>8</b>
11	Языковая норма и ее функции.	1
12	Грамматические, синтаксические, пунктуационные нормы	4
13	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	1
14	Практикум <i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	2
15	Промежуточная аттестация .ЕГЭ	<b>4</b>
	Всего за год	34
	Всего на учебный предмет	68

## РУССКИЙ ЯЗЫК. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К некоторым заданиям дано 4 варианта ответа, из которых только **один** правильный. Вам нужно отметить номер этого ответа. Ответы к другим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. За каждый правильный ответ 1 – 16 вы получите 1 балл. В задании 17 вам нужно установить соответствие; за каждое правильно определенное средство выразительности выставляется 1 балл. Всего за задание 17 – 4 балла. **Максимальное количество баллов – 20.**

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. **Желаем успеха!**

### Вариант 1

**1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) красИвее 2) позвОним 3) обеспЕчение 4) сОзданы

**Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара чулок 2) более тёплый приём 3) трёхстам участникам 4) сыплет снежок

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.

Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.

Учитель литературы спросил ученика о том, какие проблемы возникли у него при написании сочинения.

Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальным обстоятельствам.

**4. Укажите цифры, на месте которых пишется одна НН.**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии, совреме(4)ости.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В словах какого ряда во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

р..внина, гр..мадный, предпол..жение

ум..лять о помощи, стихотв..рение, г..ристый

отр..жение, пор..зительный, водор..сли

прил..гательное, вообр..жение, заг..релые

**6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

бе..звучный, во..дать, ра..бить

под..брать, над..рваться, н..илучший

от..скать, сверх..дейный, контр..гра

пр..следовать, пр..езжать, пр..интересный

**7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

побор..шься, движ..мый

присво..шь, незыбл..мый

бор..шься, забыва..мый

поразмьсл..шь, постел..нный

**8. На месте каких цифр в предложениях НЕ со словами пишется слитно?**

В Мещёрском крае можно встретить не(1)кошенные луга. Оказалось, что это не(2)высокие горы, а пологие холмы. Наша армия не(3)победима. Трава, ещё не(4)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

Значение слов конкретизируется в тексте, (ПРИ) ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие. \

В ТО (ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК (ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО (БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

(В) ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег - (НА) УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.

**10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

**Поезд мчался в неясную даль ( ) и мне вспоминался зимний день в горах Алатау.**

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**11. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубокой народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Каждый русский писатель (1) по мнению литературоведов (2) считал для себя счастьем унаследовать хотя бы одну из особенностей творчества А.С. Пушкина. Н.А. Некрасов развивал народно-песенную стихию, а Л.Н. Толстой (3) например (4) - эпическую мощь и глубину психологической характеристики человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

Волк меняет шерсть да не повадки.

Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

**14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

В настоящий момент в нашей стране традиция беседы (1) которая складывалась веками (2) и представляла собой важную часть русской культуры (3) во многом нарушена.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 15 – 17**

(1)Людей всегда мучают разнообразные сожаления – большие и малые, серьезные и смешные.

(2)Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. (3) Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето – то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства.

(4)Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. (5)А между тем ты еще не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

(6)Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. (7)Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. (8)Наоборот, по ночам они разгораются. (9)И нет такого снотворного, чтобы их усыпить. (10)Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, как сосновая смола. (11)Это – сожаление о том, что не удалось – да, пожалуй, и не удастся – увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном многообразии.

(12)Да что там – весь мир! (13)На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни здоровья.

(14)Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. (15)Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. (16)Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. (17)Всё зависит от пылливости и от остроты глаза. (18)Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок – вплоть до множества оттенков совершенно разного зеленого

цвета в листьях бузины или в листьях черемухи, липы или ольхи. (19)Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони – с их нежной припухлостью между тоненьких жилок.

(По К.Г. Паустовскому)

**15. Какое высказывание НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?**

Мир бесконечно разнообразен, и люди не в состоянии увидеть всю его красоту.

Человек всегда жалеет о быстротечности времени.

Люди обычно не сожалеют о том, что не могут увидеть весь мир.

Можно увидеть необыкновенно много и не покидая родных мест.

**16. Среди предложений 6 – 10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Укажите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Установите соответствие между предложениями и средствами художественной выразительности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРИМЕРЫ	ТЕРМИНЫ
А. предложение 1	1) риторическое восклицание
Б. предложения 4, 7	2) сравнение
В. предложение 10	3) разговорная лексика
Г. предложение 12	4) антонимы
	5) олицетворение
	6) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

РУССКИЙ ЯЗЫК. 11 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

**Инструкция по выполнению работы**



На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К некоторым заданиям дано 4 варианта ответа, из которых только **один** правильный. Вам нужно отметить номер этого ответа. Ответы к другим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. За каждый правильный ответ 1 – 16 вы получите 1 балл. В задании 17 вам нужно установить соответствие; за каждое правильно определенное средство выразительности выставляется 1 балл. Всего за задание 17 – 4 балла. **Максимальное количество баллов – 20.**

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропустите задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. **Желаем успеха!**

## Вариант 2

**1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) катАлог 2) танцОвщица 3) красИвее 4) экспЕрт

**2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1) более холодный приём

2) в двухтысячном двенадцатом году

3) пара валенок

4) шерстяное кашне

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.

Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.

Сергей считает себя как удачливого человека.

Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

выч..тать, бл..стательный, подп...рать

вн...мание, ум...нать, оп..реться

соч..тание, нач..нающий, проб...раться

выт..рать, пон...мание, зам...реть

**6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

бе..молвный, во..давший, и..сякший

об..рвать, над...умить, пред...стеречь

пр..небрежение, пр...влекательный, пр...восходный

меж..здательский, двух..гольчатый, пред...нфарктный

**7. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

1) леч..щий врач, они трепещ...т;

2) пиш...щий стихи; они гон...т врага

они бор..тся; держ...щий поводья

дремл...щий старик; самолеты рокоч...т

**8. На месте каких цифр в предложениях НЕ со словами пишется слитно?**

Положение было самое не(1)удобное: не(2)льзя было ни встать, ни сесть. Не(3) нами выдуманно, что не(4)правое подозрение вводит обвиненного во искушение.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

ЧТО (БЫ) он ни говорил, а я буду ждать его в ТО (ЖЕ) время..

Анна Михайловна писала на фронт (ПО) ПРЕЖНЕМУ адресу и (ПО) ПРЕЖНЕМУ ждала письма.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО (БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО) ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

(В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ старики просили, ЧТО (БЫ) Мироныча не трогали.

**10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

**Розовые кусты окрепли, подросли ( ) и на них появились большие бутоны.**

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**11. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Горы (1) поросшие деревьями (2) и уродливо изогнутые норд-остом (3) резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню, суровые контуры их округлились (4) одетые теплой мглой южной ночи.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Замыслы (1) очевидно (2) почти всегда исходят из сердца. Это было для всех (3) очевидно (4) и не подлежало обсуждению.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).**

Авдий пытался представить себе былые восточные базары в Индии Афганистане или Турции.

Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.

Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 15 – 17**

(1)Людей всегда мучают разнообразные сожаления – большие и малые, серьезные и смешные.

(2)Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. (3) Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето – то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства.

(4)Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. (5)А между тем ты еще не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

(6)Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. (7)Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. (8)Наоборот, по ночам они разгораются. (9)И нет такого снотворного, чтобы их усыпить. (10)Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, как сосновая смола. (11)Это – сожаление о том, что не удалось – да, пожалуй, и не удастся – увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном многообразии.

(12)Да что там – весь мир! (13)На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни здоровья.

(14)Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. (15)Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. (16)Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. (17)Всё зависит от пылливости и от остроты глаза. (18)Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок – вплоть до множества оттенков совершенно разного зеленого цвета в листьях бузины или в листьях черемухи, липы или ольхи. (19)Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони – с их нежной припухлостью между тоненьких жилок.

(По К.Г. Паустовскому)

### 15. Какое высказывание НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

- 1) Мир бесконечно разнообразен, и люди не в состоянии увидеть всю его красоту.
- 2) Человек всегда жалеет о быстротечности времени.
- 3) Люди обычно сожалеют о том, что не могут увидеть весь мир.
- 4) Много интересного и необыкновенного можно увидеть только в дальних странах.

### 16. Среди предложений 14 – 17 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и указательного местоимения. Укажите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

### 17. Установите соответствие между предложениями и средствами художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ТЕРМИНЫ	ПРИМЕРЫ
А. предложение 1	1) лексический повтор
Б. предложения 6, 7, 10, 11	2) сравнение
В. предложение 18	3) метафора
Г. предложение 19	4) антонимы
	5) парцелляция
	6) риторический вопрос

Ответ:

А Б В Г


РУССКИЙ ЯЗЫК. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

КЛЮЧИ. КРИТЕРИИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	2	1	1
2	трёмстам участникам	в две тысячи двенадцатом году	1
3	4	3	1
4	2, 3, 4	1, 3, 4	1
5	2	1	1
6	1	2	1
7	3	4	1
8	1, 3	1, 2, 4	1
9	3	1	1
10	4	4	1
11	1, 2, 3	1, 3, 4	1
12	1, 2, 3, 4	1, 2	1
13	1	1	1
14	1, 3	1, 3	1
15	3	4	1
16	8	15	1
17	А4, Б5, В2, Г1	А4, Б1, В3, Г2	4 (по 1 баллу за каждое верно определенное средство)

Всего 20 баллов

**Оценивание работы**

Набранные баллы	Оценка
18 – 20	5
13 – 17	4
7 – 12	3
0 – 6	2