

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вожегодская средняя школа»

ТОЧКА РОСТА

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ
ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГИМУНАТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
(протокол №18 от 07.06.23)



Утверждаю
Директор МБОУ

«Вожегодская средняя
школа»

К.С.

Игнатьева

Приказ №161 от 13.06. 23

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Школьное телевидение»**

Уровень - базовый

Возраст обучающихся - 15-17 лет

Срок обучения - 1 год

Срок реализации программы - 2023-2024 год

Составитель – Смирнова Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Вожегодская средняя школа»

п. Вожега
2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Школьное телевидение» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 (зарегистрирован в Минюсте 29.11.2018 года)

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. С правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утверждёнными приказом Департамента образования области от 22.09.2021г. № ПР20-0009/21

5. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816

6. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 (документ действует с 1 марта 2023 года до 28 февраля 2029 года)

7. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. N 467 (зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря 2019 года)

8. «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467» приказ Минпросвещения РФ от 02.02.2021 г. N 387 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.05. 2021 г.)

9. Устава МБУО «Вожегодская средняя школа»

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьное телевидение» так же разработана на основании методических публикаций по данной проблеме, обобщённых и дополненных личным опытом и разработками. Основанием для разработки программы служит изменение информационной структуры общества, которое влечет за собой новые подходы к формам работы с детьми. На базе этого создана данная программа, которая нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Данная программа содействует тому, чтобы дети сами могли рассказать о происходящих событиях в жизни школы, высказаться о своем социальном окружении.

Программа рассчитана на учащихся 10 класса, заинтересованных в изучении основ тележурналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Актуальность программы связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. У учащихся появляется возможность отражать важные школьные события, интервью с учителями, учениками, гостями школы, свободно и творчески мыслить.

Новизна программы «Школьное телевидение» обладает следующими чертами по сравнению с другими образовательными программами данного типа. Прежде всего, это интеграция в обучении теоретических и практических знаний, в результате которой обучающиеся могут компетентно использовать приобретенные знания, умения и навыки в области тележурналистики. Особенно ценным и новым является то, что в своей практической работе по программе «Школьное телевидение» подростки выступают инициаторами и исполнителями творческих и социальных проектов.

Отличительные особенности программы

Программа «Школьное телевидение» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
 - психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

По **целевой установке**, программа является общеобразовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Цель программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности; формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии; изучить основы журналистского мастерства.

В ходе реализации поставленных целей решаются следующие **задачи:**

1. обучающие

- ♦ овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,

- ♦ овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,

- ♦ формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

2. развивающие

- ♦ развитие образного и логического мышления,

- ♦ развитие творческих способностей подростков,

- ♦ расширение общего кругозора.

3. воспитывающие

- ♦ формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,

- ♦ формирование нравственных основ личности будущего журналиста,

- ♦ формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,

- ♦ воспитание культуры поведения и речи.

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Школьное телевидение» рассчитана на детей 15-17 лет. Срок реализации программы- 1 год обучения, 34 часа. Состав учебной группы – от 10 до 15 чел.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий. При отсутствии возможности проводить занятия в традиционной форме, программой предусмотрен дистанционный формат обучения с использованием онлайн-платформы Сферум.

Методы проведения занятий

Для проведения занятий необходимо поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов** проведения занятий:

словесный метод - устное изложение, беседа.

наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

практический метод – овладение практическими умениями

объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

частично-поисковый метод (обучающиеся участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

проектный метод- совершенствование навыков проектной деятельности

Основные направления деятельности

Информационная. «Школьное телевидение» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и села.

Образовательная. Подготовка программ требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, оператора, монтажера. Обучение детей современным технологиям, работа с аудиотехникой и видеотехникой. В результате работы с детьми по выпуску телепередач возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная. Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьного телевидения позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение. Тематика передач: выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2-3 раза в год). Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Работа объединения «Школьное телевидение» организована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы.

Ожидаемые результаты

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний:

- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

Предметные:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания;

4) создание основы для формирования интереса к самосовершенствованию, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, получению новой информации, позволяющей расширять свои знания в различных областях.

В результате деятельности кружка обучающиеся научатся:

- ♦ планировать свою деятельность;
- ♦ организации совместной работы в группе.
- ♦ приобретут навыки самостоятельной работы;
- ♦ продуктивного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе оформления материала;
- ♦ творческому взаимодействию с педагогами.

Обучающиеся научатся:

- ♦ выстраивать работу с композицией;
- ♦ вести видеосъемку;
- ♦ брать интервью;
- ♦ составлять репортажи;
- ♦ создавать и редактировать любой графический объект;
- ♦ осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.

- ◆ создавать слайды;
- ◆ изменять настройки слайдов;
- ◆ создать анимацию текста, изображения;
- ◆ технологии создания и редактирования графических объектов, особенностям растровой графики;
- ◆ использовать возможности графического редактора и управляющих элементов; технологии работы с каждым объектом презентации
- ◆ работать в программе PowerPoint;
- ◆ правилам безопасной работы с фото и видео аппаратурой.

Инструментарий для оценивания результатов освоения программы

Творческие и практические работы, видеоролики, презентации

Форма подведения итогов по реализации дополнительной программы: проект

Содержание курса

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Школьное телевидение» для обучающихся содержит:

1. Раздел 1 «Введение» – 1 час.
2. Раздел 2. Телевидение в системе СМИ - 2 часа.
3. Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении - 3 часа.
4. Раздел 4. Основы видеомонтажа - 10 часов.
5. Раздел 5. Основы операторского мастерства - 5 часов.
6. Раздел 6. Основы тележурналистики - 5 часов.
7. Раздел 7. Создание и защита телепроектов - 7 часов.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами: Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения

учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Инструментарий для оценивания - творческие работы учащихся.

Учебно-тематический план:

Календарно-тематическое планирование

Раздел/тема	Форма проведения	Методы, технологии	Дата	Количество часов
Раздел 1. Введение				
1.	Вводное занятие.	беседа	словесный	1
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ				
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	мультимедиалекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	1
3	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.	мультимедиалекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	1
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении				
4	Журналистские профессии на телевидении.	деловая игра	игровая ситуация, проектная деятельность	1
5	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	беседа	дискуссия, объяснение	1
Раздел 4. Основы видеомонтажа				
6	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	практико-ориентированный семинар	проектная деятельность, ИКТ	1
7	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	мультимедиалекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	1

8	Использование в фильме статичных картинок.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная		1
9	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видео-фрагментов.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная		1
10	Использование плавных переходов между кадрами.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная		1
11	Добавление комментариев и музыки в фильм.	практикум	объяснительно-иллюстративный, проектная		1
12	Презентация творческих проектов.	фестиваль	КТД (коллективное)		1
Раздел 5. Основы операторского мастерства					
13	Устройство видеокамеры.	лекция	объяснительно-иллюстративный		1
14	Основные правила видео-съёмки.	лекция	объяснительно-иллюстративный		1
15	Основные правила видео-съёмки.	практикум	практическая работа съёмочной группы		1
16	Композиция кадра.	лекция	объяснительно-иллюстративный		1
17	Композиция кадра.	практикум	практическая работа съёмочной группы		1
18	Человек в кадре.	Лекция, практикум	практическая работа съёмочной группы		1
19	Внутрикадровый монтаж.	практикум	практическая работа съёмочной группы		1

20	Съёмка телесюжета.	практикум	практическая работа съёмочной группы		1
21	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)		1
Раздел 6. Основы тележурналистики					
22	Основные жанры тележурналистики.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ		1
23	Интервью.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ		1
24	Интервью.	работа в парах	практическая работа в парах		1
25	Комментарий и обозрение.	практическая работа в парах	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого		1
26	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ		1
27	Текст. Основные принципы подготовки текста.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ		1
Раздел 7. Создание и защита телепроектов					
28-31	Работа над творческими	практикум	групповая творческая работа		4
32-34	Фестиваль творческих идей. Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)		3

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный кабинет на базе МБОУ «Вожегодская средняя школа».

Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, научно-популярной и методической литературой, компьютером, столом для учителя, техническими средствами обучения.

К работе в объединении обучающиеся приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасности.

Технические средства обучения

Компьютер

Мультимедиапроектор

Интерактивная доска

Видеокамера

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. Лашук О.Р.// Редактирование информационных сообщений, -М.:Аспект Пресс, 2004. -159с.

2. Кемарская И. Н.// Телевизионный редактор, М.:Аспект Пресс, 2004. -191с.

3. Гаймакова Б, Д, Макарова С.К, Новикова В,И.// Мастерство эфирного выступления, -М.:Аспект Пресс, 2004. -283с.

4. Цвик В.Л, Назарова Я, В. Телевизионные новости России, - М.:Аспект Пресс, 2004. -176с.

5. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

6. Программное обеспечение является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft: операционная система Windows

7. Графический редактор Paint; текстовый процессор Word; программа презентаций PowerPoint.

Методическая литература

1. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. -Изд-во МГУ, 1963.-308с.

2. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.-165с.
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб - М. «Просвещение», 1997.-156 с.
4. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.-167с.
5. Макарова, С.К. Техника речи. [Текст]: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 1995.-68с.
6. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.

IV. Электронные ресурсы

1. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.
2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
4. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
2. Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.

3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
6. Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации [Текст]: учебное пособие /авт.- сост. А. М.Головизин.- Волгоград: Учитель, 2008.-56с.
8. Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.

